

## REDNECK LIFE

---

Chorégraphe : Valentina Trigila (Octobre 2017)  
Description : Intermédiaire, 68 Comptes, 2 Murs  
Musique : Redneck Life (Chris Janson) (85/170 Bpm)  
CD : Everybody (2017)

---

### **SECT 1 : TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT (CROSS), CHASSE RIGHT, ROCK STEP**

- 1-2 Pointe pied droit côté droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche sur place
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **SECT 2 : SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT, BRUSH, ¼ SIDE, HOLD, ¼ SIDE, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (9 :00)
- 5-6 En pivotant légèrement à gauche écart pied droit (Rock), pause (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche, pause (9 :00)

### **SECT 3 : POINT RIGHT FORWARD, STEP RIGHT BACK, POINT LEFT SIDE-FORWARD-SIDE, STEP BACK, HEEL RIGHT FORWARD, HOOK**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, puis devant
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche

### **SECT 4 : STEP LOCK STEP, HOOK BEHIND, BIG STEP LEFT BACKWARD, SLIDE RIGHT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Reculer pied gauche (grand pas), glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SECT 5 : MONTEREY TURN RIGHT X2**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

### **SECT 6 : STEP FORWARD ON HEEL (RIGHT – LEFT), RETURN, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Avancer sur talon droit, avancer sur talon gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

### **SECT 7 : STEP LOCK STEP RIGHT, SCUFF, STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

**SECT 8 : ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)  
7-8 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

**SECT 9 : JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche

**REPEAT**

**TAG**

**A la fin du 4<sup>ème</sup> mur**

- 1-2 Toucher pointe pied droit sur place, reposer talon sur place  
3-4 Toucher pointe pied gauche sur place, reposer talon gauche sur place

**FINAL**

Section 1 + Stomp pied gauche vers l'avant diagonale gauche

